

RELATIONSHIP BETWEEN ARCHITECTURAL PROFESSIONAL PRACTICE
AND UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA ARCHITECTURAL DEGREE
EDUCATION

HONG LIM FOO

A thesis submitted in fulfilment of the
requirements for the award of the degree of
Master of Architecture.

Fakulti Alam Bina
Universiti Teknologi Malaysia

NOVEMBER 2008

ABSTRACT

Architecture macro reflection of a civilization and micro cosmic manifestation of a society in built environment. Architecture profession embraces complex bodies of knowledge. This complexity is due to intertwine disciplines which architect needs to unravel in order to facilitate better designs for humans and the environment. The Universiti Teknologi Malaysia's architecture philosophy is built on the divine law of Allah where God bestowed the earth with all best essentials for mankind. The relationship between God and Man is best reflected in Man himself. This is parallel to the relationship between professional practice and architecture education which could be appropriately be revealed through current quantitative and qualitative studies. The study is on the 529 Universiti Teknologi Malaysia architecture graduates from 1978 to 2004. Periodical tracking would provide enormous feedback and information to Universiti Teknologi Malaysia, the alma mater. This data requires mapping strategies in providing crucial feedbacks to the school and graduates. The findings indicated that a significant absence of a majority of degree graduates from the professional bodies. Inadequancies in curriculum, fast-pace technologies and skill changes were found to be some of the key reasons for this absence. Design is the only relevant knowledge in their career. Furthermore, career diversification hinged mainly on their design abilities. Rigidity of the old gazzeted accords has prevented the flexiblity of change. Thus, the professional bodies' system in registering architecture graduates needs evaluation based on the issue deliberated upon in this study.

ABSTRAK

Tamadun manusia dapat digambar melalui dunia senibina dan sesuatu masyarakat pula mencerminkan kemantapan senibina di rantau itu. Amalan Ikhtisas Senibina merangkumi ilmu yang saling kait-mengait. Ilmu yang saling kait-mengait ini mengakibatkan ilmu senibina itu rumit. Arkitek adalah yang bertanggungjawab menyelesaikan kerumitan itu untuk kebaikan hidup manusia dan alam sekitar. Untuk manusia kerana Tuhan adalah falsafah di Universiti Teknologi Malaysia dimana ia merupakan pertalian di antara manusia dan Tuhan. Perkaitan ini adalah berkesamaan antara amalan ikhtisas dan pendidikan senibina. Kajian keatas 529 mahasiswa Sarjana Muda Senibina Universiti Teknologi Malaysia dari tahun 1978 ke 2004 telah dijalankan. Kajian berkala akan memberi maklum balas maklumat terkini dunia senibina daripada graduan kepada sekolahnya. Data ini juga penting disusun untuk memberi maklumat dan gambaran semasa kepada mahasiswa. Kajian ini menunjukkan sebahagian besar mahasiswa senibina tidak menjadi arkitek yang berdaftar dengan Lembaga Arkitek Malaysia selepas tamat pengajian. Kelemahan-kelemahan dalam kurikulum, perubahan teknologi masakini yang cepat dan penggantian kemahiran terbaru adalah penyebab utama. Kemahiran rekabentuk dikenalpasti adalah faktor yang paling relevan. Seterusnya, karier mahasiswa dapat dipelbagaikan juga dan ini bergantung kepada kemahiran rekabentuk senibina masing-masing. Polisi Lembaga Arkitek Malaysia yang ketat menjadi penghalang perubahan demi kemajuan kerjaya arkitek. Oleh demikian, sistem pendaftaran mahasiswa senibina dalam Lembaga Akitek Malaysia atau Pertubuhan Arkitek Malaysia perlu dipertimbangkan semula berdasarkan isu yang diketengahkan dalam kajian ini.