

**PERPUSTAKAAN
FAKULTI ALAM BINA**



FAB3000009839

CADANGAN TAMAN BUDAYA MINANG DI SEREMBAN NEGERI SEMBILAN

HELEN LOW MEI CHIN

Thesis ini dikemukakan sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat penganugerahan Ijazah
Sarjanah Muda Senibina Landskap

**Fakulti Alam Bina
Universiti Teknologi Malaysia**

MAY 2009

ABSTRAK

Kebudayaan orang Minangkabau adalah bersifat keibuan dimana harta dan tanah diwariskan dari ibu kepada anak perempuan. Untuk memperkenalkan budaya Minangkabau menarik perhatian kepada generasi muda, ia telah diterokai menjadi satu taman rekreasi yang bertema Taman Budaya Minang bergabung setting landskap persekitaran kampung dan ciri budaya yang sesuai. Projek ini adalah berada di bandar Seremban dan klien projek ini adalah Majlis Perbandaran Seremban yang berhasrat menjadikan satu taman budaya supaya dapat menarik perhatian pengunjung. Konsep rekabentuk ruang adalah kepada '*Experiential Landscape*' iaitu bergantung kepada empat ruang iaitu *Center*, *Direction*, *Transition* dan *Area*. Berdasarkan konsep ruang telah dizoningkan kepada enam zone iaitu zone '*community center*' yang bertumpu kepada sawah padi, tempat persembahan, tempat jual kraftangan dan tempat mengumpul, zone Kampung '*private*' yang telah menyediakan *chalet* bagi pengunjung yang ingin bermalam, zone Kampung '*ceremony*' yang menyediakan papan informasi bagi perkahwinan dalam Adat Perpatih dan pengunjung boleh terlibat dalam adat perkahwinan Minangkabau, zone Kampung '*restaurant*' dapat menikmati makanan tempatan, dan zone akhir adalah Kampung '*game*' yang telah menyediakan permainan tradisional kepada pengunjung.

ABSTRACT

Their culture is matrilineal system, with inherited property and land from mother to daughter. To introduce Budaya Minangkabau interests to young generation, it has been explored into one recreational park by theme Minang. This park consists of landscape setting with village environment and suitable culture element. The design concept of 'Experiential Landscape' is basically depends on four spaces namely Center, Direction, Transition and Area. According to the spacing concept, it comes out with six zoning in the design. The first Zone is Community center which consists of performance area, paddy field, handicrafts gallery and gathering hall. The second zone is *kampung* private that provide chalet for visitor who interested to stay back. While the third zone is *kampung* ceremony which provide information board for Adat Perpatih wedding process and it also provide the real wedding process for who interested to join and take part. The following zone is *kampung* restaurant which promote local food for visitors to enjoy it. The last zone is *Kampung* Game by providing all the local cultural game for visitors to take part of it.