PERPUSTAKAAN
FAKULTI ALAM BINA
FAB30000009812

CADANGAN PEMBANGUNAN DUNIA BURUNG, ZOO NEGARA, ULU KELANG, SELANGOR

AZLEEN BINTI MOHD SALLEH

Thesis yang dihantar bagi memenuhi
syarat kelayakan penganugerahan
Sarjana Muda Senibina Landskap

Fakulti Alam Bina
Universiti Teknologi Malaysia

MEI 2009

ABSTRAK

Zoo merupakan sebuah institusi dimana haiwan disimpan di dalam kurungan bagi tujuan pameran. Namun, hak asasi haiwan tidak wajar diabaikan. Seperti yang kita ketahui, kebanyakan zoo di Malaysia masih tidak mengambil berat tentang keadaan keselesaan haiwan yang dipamerkan kerana kurang kesedaran tentang isu alam semulajadi serta rekabentuk zoo yang digunapakai adalah dari jenis tradisional yang telah wujud berabad dahulu. Oleh itu, tujuan projek ini adalah untuk merekabentuk sebuah zoo yang menghargai dan memahami gaya hidup haiwan yang dipamerkan. Pelbagai rujukan telah digunakan untuk projek ini termasuklah buku, garis panduan rekabentuk zoo, majalah dan laman web. 'Bird of Eden', Afrika Selatan dan 'Jurong Bird Park', Singapura telah dipilih sebagai rujukan utama. Kedua-duanya terletak di kawasan beriklim tropika dan merupakan contoh yang baik bagi penggunaan sangkar terbang bebas untuk melatih pengunjung menghargai alam semulajadi, khasnya burung. Konsep kebebasan yang digunakan untuk penbentukan pelan induk merupakan satu pendekatan yang ideal yang membolehkan para pengunjung bersama-sama dengan burung-burung bergerak bebas di dalam satu sangkar gergasi. Penggunaan elemen-elemen yang tahan lasak dan diperbuat dari bahan semulajadi dapat mengharmonikan elemen landskap dengan persekitaran. Pembahagian ruang berdasarkan habitat utama pula memudahkan pemahaman pengunjung tentang habitat serta niche burung yang terdapat di dalam koleksi. Daripada projek ini, diadapati bahawa, pembangunan yang terancang dan rasional yang mengambilkira semua aspek visual, sirkulasi, kemudahan, keadaan semasa pada masa hadapan dan juga konsep pelan induk wajar dilakukan untuk memastikan haiwan-haiwan, burung-burung khasnya serta para pengunjung khususnya dapat menikmati dan menghargai alam semulajadi.

ABSTRACT

Zoo in an institution the animals are kept in captivity for exhibition. Somehow, animals' right should not be neglected. As we were aware, most of the zoo in Malaysia still did not concern about the comfort of the animals exhibited because of lack of awareness about natural environmental issues and the zoo design that currently used are adapted from those that had existed centuries ago. Therefore, the purpose of this project is to design a zoo that appreciate and understand the behaviour of the animals exhibited. The references used in this project are books, guidelines of zoo design, magazines and websites. Bird of Eden, South Africa and Jurong Bird Park, Singapore were chosen as the reference study. Both experience the tropical climate and are the best examples for the application of the aviary to train the visitors to appreciate nature, especially birds. The concept of freedom is an ideal approach to allow the visitors together with the birds to move freely within a gigantic aviary. The usage of the rustic elements that made of the natural materials would harmonise the landscape elements with the surroundings. While the division of the space based on the main habitats simplifies the understanding of the visitors about the habitats and niches of the birds in the collection. From this project, it is concluded that the well planned and rationalised development that consider various aspects such as visual, circulation, facilities, current and future situation and the master plan concept should be done in order to ensure that the animals, especially birds and the visitors, mainly could enjoy and appreciate nature.