



A FILM MAKING STUDIO

IZAIDY SUGAWARA BIN AHMAD

A thesis submitted in fulfilment of the
requirements for the award of the degree of
Bachelor of Architecture

Faculty of Built Environment
Universiti Teknologi Malaysia

APRIL 2010

ABSTRAK

Penggunaan sesebuah studio pembikinan filem tertutup adalah meluas di kebanyakan negara-negara barat dalam pembikinan filem. Penggunaan teknologi terkini telah terbukti mambantu meningkatkan kualiti sesebuah filem dengan kos pembikinan filem yang lebih rendah. Malangnya di Malaysia, kemudahan sebegini tidak disediakan oleh mana-mana pihak. Para penggiat filem di Malaysia terpaksa pergi ke negara jiran untuk meminjam peralatan juga kemudahan mahupun orang yang lebih arif mengenai kendalian teknologi terkini dalam teknik pembikinan filem. Maka, objektif kajian ini adalah untuk menyediakan sebuah studio pembikinan filem yang dapat membantu meningkatkan proses pembikinan filem secara terperinci kearah kawalan akustik dan juga keadaan ruang pembikinan filem yang lebih baik disamping mempromosikan pendedahan terhadap orang awam. Kajian literatur lebih memfokuskan terhadap proses pembikinan filem untuk menentukan fungsi setiap kawasan dan juga kajian terhadap kawalan akustik dalam kawasan yang dicadangkan. Kaedah analisis kuantitatif dan kualitatif digunakan bagi menganalisis dan menginterpretasikan informasi dan data yang telah diperolehi. Berdasarkan kajian, penggunaan bentuk tipikal seperti bentuk segi empat adalah lebih sukar untuk mengawal bunyi bising tanpa penggunaan sistem kos tinggi berbanding penggunaan bentuk yang telah disyorkan didalam rekabentuk yang dicadangkan. Jadi, implementasi bentuk yang disyorkan dalam ruang yang dicadangkan boleh mencapai objektif rekabentuk kajian iaitu kearah pengawalan akustik dan keadaan pekerjaan yang lebih baik dalam sesebuah studio pembikinan filem.

ABSTRACT

An indoor soundstage are widely use in most western countries in making a film. The latest technologies help to improve the quality of a movie by reduce the cost of making it and shorten the time developing the scene. Unfortunately, in Malaysia, there was no facilities like this provided by any companies. Local film producer have to go to other neighbours country to rent the equipment and facilities or even the expertise in doing the high technology film making technique. So, the objective of the research is to provide a filmmaking studio that helps to improve the filmmaking process specifically in better acoustical control area and working environment while promoting to public exposure. The literature review were focus on the process of film making to determine each space function and also the studies of acoustic control of an area in the space proposed. Quantitative and qualitative analysis were used in the research to interpret the information and data that have been collected. Based on the research, it have been found that a typical form which is a rectangular form is harder to control the acoustic noise instead of using the recommended form that have been suggested in the design proposed. So the implementation of the recommended form in the space proposed can achieved the aim of the design which is a better acoustical control and working environment of a film making studio.