

**PERPUSTAKAAN**

**FAKULTI ALAM BINA**



FAB3000009978

10503164

**PUSAT KEBUDAYAAN MASYARAKAT BUGIS**  
**( BUGIS LIFE CULTURAL CENTRE )**

**MOHD YUNUS BIN EMBOK MOSIK**

Laporan projek ini dikemukakan sebagai memenuhi  
syarat penganugerahan Ijazah Sarjana Muda Senibina

Fakulti Alam Bina  
Universiti Teknologi Malaysia

**Mei, 2009**

## **ABSTRAK**

Bugis merupakan salah satu keturunan yang berada di dalam rumpun Melayu. Mereka, seperti juga bangsa-bangsa yang lain di Malaysia mempunyai budaya dan adat tersendiri yang mana ia telah di amalkan sejak di awal kedatangan datuk dan nenek mereka lagi. Namun apa yang terjadi, budaya ini kian hari kian pupus dan menghilang kerana dibawa arus peredaran zaman yang bergerak begitu pantas sekali. Tiada sebarang usaha yang dilakukan sama ada dari pihak orang-orang Bugis itu sendiri mahupun dari pihak kerajaan yang tampil ke hadapan untuk mempertahankan budaya ini. Sebagai hasilnya, orang-orang tua yang masih lagi berpegang pada adat kian hari kian hilang tanpa meninggalkan pesan kepada anak dan cucu mereka. Akhirnya identiti masyarakat Bugis semakin hilang dan yang tinggal hanyalah pada susur galur keturunannya.

Oleh sebab itu, tesis ini dicadangkan dengan tujuan ia dapat membantu memberi kesedaran tentang banyaknya budaya yang telah ditinggalkan oleh generasi masa kini dengan wujudnya sebuah pusat kebudayaan mereka sendiri. Banyak keunikan Orang Bugis yang tidak diketahui oleh masyarakatnya yang menggelarkan diri mereka sebagai orang Bugis akan dapat dipelajari di sini. Diharapkan pusat kebudayaan ini dapatlah membantu masyarakat yang kian pupus identiti bangsanya ini, agar bertahan dalam menongkah arus pemodenan yang bergerak dengan begitu pantas sekali.

## **ABSTRACT**

Bugis is one of the clumps in Malay. They also like other nations in Malaysia having distinctive culture and custom which it has in practice since at the beginning of their great grandfather arrival in Tanah Melayu. However, what happen to this Bugis Cultural is they are getting extinct and disappearing because of wheel current which moves so fast altogether. No one take any effort carried out whether from Bugis's people's itself or from the government, that concern about cultural to come forward and defend this culture. As the result, the old folks which still stand for custom, each day they are getting old and disappear one by one.

Hence, this thesis comes with its purpose, The Bugis Life Cultural Centre, to help give awareness to the Bugis people that many of the culture have been left by current generation. There are many Bugis people who do not know the uniqueness of their cultural. I Hope at end of this thesis, there is a lot of things that people can learn about the Bugis cultural and I hope it is help the Bugis people to keep their identity existing so that they can use this cultural centre to continue and survive in modernization movement which is moves very fast without any stop.