

**REVIVING CHIN WOO WUSHU COMMUNITY CENTRE
JALAN HANG JEBAT
KUALA LUMPUR**

WONG YEE CHOONG

A thesis submitted in partial fulfillment of the
requirements for the award Bachelor degree of Architecture

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

APRIL 2008

ABSTRAK

Keunikan seni mempertahankan diri Cina atau lebih dikenali sebagai Wushu di Negara kita kini menyaksikan krisis dimana penghayatan oleh masyarakat awam mahupun tempatan adalah kurang disebabkan oleh pecutan arus pemodenan serta budaya wushu moden yang tidak dapat bertanding seperti zaman dahulu. Sekiranya kita meninjau terhadap pusat komuniti Wushu Chin Woo di Jalan Hang Jebat Kuala Lumpur buat masa ini tidak lagi berfungsi dengan baik dan sepenuhnya. Apa yang lebih membimbangkan adalah tanah yang dimiliki oleh persatuan Chin Woo kini terpaksa diambil alih oleh pihak yang lain untuk tujuan pembangunan dan komersil. Aktiviti yang sediada di persatuan Chin Woo pula semakin hari semakin lembap, dan kurang maju serta tidak dijalankan secara keseluruhan. Ini telah membuktikan bahawa ramai sudah tidak lagi berminat dalam mempelajari Wushu dan kesannya dalam jangka masa panjang, perkara ini akan menyebabkan seni ini gagal diteruskan oleh generasi akan datang.

Lantas, tugas penulis adalah untuk merancang strategi dan juga rangka kerja bersesuaian dengan perancangan secara menyeluruh melibatkan bangunan bersejarah Chin Woo, adat Wushu, pemahaman budaya masyarakat Cina untuk menjayakan program pembelajaran Wushu secara mantap.

Pendekatan-pendekatan kosmologi Cina, teori dan falsafah Wushu serta suasana merupakan pendekatan utama dalam tesis senireka sebagai sebahagian daripada kriteria yang diambil dari kajian ilmiah.

ABSTRACT

The uniqueness of Chinese Martial Arts (Wushu) in our country urgently need preservation as we currently face a crisis whereby the spirit of Wushu has been eroded by modern movement and culture is destroyed, its supremacy no longer be sustained. The current Chin Woo Wushu community centre in Kuala Lumpur is lifeless, and without spirit. More urgently is that the land which belongs to Chin Woo for practicing Wushu is going to take over by someone soon. Moreover, it is poor, dry and without continuity in terms of its activities and functions that prove to be a dilemma where many are not enthusiast in learning Wushu. In the long run, this may cause the deterioration of the precious knowledge and skills to our country.

So my task is to plan the development strategies and framework corresponding to the overall planning which include the existing Chin Woo historical building , Wushu rules, rituals, basic understanding of ancient Chinese culture to house the Wushu educational program.

The adaptation of cosmological approach, sacred theories and environments will be the major concern in this thesis design as part of the criterions derived from the literature studies.