

**PERSEKITARAN FIZIKAL PANGSAPURI 'WALKUP' YANG UNGGUL**

**NGUI YEANG HENG**

**A report submitted in partial fulfillment of the  
requirements for the award of the degree of  
Bachelor of Architecture**

**Faculty of Built Environment  
University Technology Malaysia**

**MAY 2007**

## ABSTRAK

Emiel A. Wegelin didalam kajian perumahan di Malaysia mengatakan bahawa sehingga ke hari ini, perbincangan perumahan di Malaysia masih didominasi oleh masalah tradisi seperti persekitaran fizikal petempatan, masalah penghuni dan implikasi polisi perumahan.

Selain itu, kajian sosial mengenai pertalian diantara masyarakat Malaysia yang berbilang kaum di kawasan perumahan kurang di ambil perhatian. Sejak Dasar Ekonomi Baru pada tahun 1970 iaitu selepas rusuhan kaum berlaku pada tahun 1969, isu perpaduan nasional amat dititik beratkan oleh kerajaan. Sebagai satu negara yang berbilang kaum, interaksi adalah amat penting untuk mewujudkan kesefahaman budaya, cara kehidupan dan agama di antara kaum, dan perumahan merupakan salah satu mekanisma yang boleh membantu untuk mencapai tujuan ini.

## ABSTRACT

Emiel A. Wegelin in his research of housing in Malaysia suggested that the discussion and issue is still on the physical environment of the design, occupant matter and housing policy implication.

Besides that, lack of attention or study is done on the ties among various races in Malaysia. Since the implementation of New Economy Policy (DEB) in the year 1970, after the incident of clashes among races in 1969, the government has focused on the unity of nation in any means. Malaysia as a country of many nations, interaction is a vital essence in order to create mutual understanding in everyday lifestyle within the context of various religion and belief. In respond to this, housing is a good way to help in achieving this purpose.

**PROPOSED A MEDIATHEQUE OF JOHOR BAHRU CITY CENTER,  
JOHOR DARUL TAKZIM,  
“J . B . MEDIATHEQUE”**

**LEE WEI SIANG**

**A thesis submitted in fulfillment of the  
requirements for the award of the degree of  
Bachelor of Architecture**

**Faculty of Built Environment  
University Teknologi Malaysia**

**MARCH, 2004**

## **ABSTRACT**

The media is defined as anything that transmits an experience to our brain. We live in world of constant application and use of media. People use the media to communicate, educate, look for information and many more. The development of the media has begun from the oral and scribal culture and through the media revolution, the media has reached to the stage of digital technologies today. The media revolution has already had a profound impact of architectural setting from the aspect of advanced office environments, to the cybertainment and knowledge exchange. On account of this, any study of libraries and other cultural facilities at the present time will almost inevitably be dominated by concerns with the impact technology in general and ICTs in particular. The architectural challenge is design a public institution that synthesis both the real and virtual worlds while still meeting the constantly changing demands of media technological developments. The mediatheque is the new architectural product in the 21<sup>st</sup> century. It is nebulous yet essentially contemporary typology that may variously encompass such elements as a library, theatre, cinema, bookshop and gallery. In this thesis, the researcher tries to explore the way to introduce a mediatheque which will be a new generation of learning resource center in Johor Bahru city center as the new kind of information interface and intersection of urban networks.

## ABSTRAK

Media dapat didefinisikan sebagai sebarang yang menghantar sesuatu pengalaman ke otak kita. Kita hidup dalam satu dunia yang mengaplikasi dan menggunakan media secara berterusan. Manusia menggunakan media untuk tujuan komunikasi, pengajaran, pencarian informasi dan sebagainya. Perkembangan media telah bermula daripada budaya lisan dan "*scribal*", seterusnya melalui revolusi media, ia telah sampai ke tahap teknologi digital pada hari ini. Revolusi media ini telah mendatangkan impak yang mendalam dari segi susunatur senibina dalam aspek suasana pejabat yang canggih, ke "*cybertainment*" dan penukaran pengetahuan. Justeru itu, sebarang kajian yang berkaitan dengan perpustakaan dan fasiliti kebudayaan yang lain pada masa sekarang telah didominasi oleh tumpuan kepada impak teknologi secara umumnya dan ICTs khususnya. Cabaran senibina adalah untuk merekabentuk satu institusi awam yang dapat mensintesis kedua-dua dunia sebenar dan maya, dan pada masa yang sama juga memenuhi keperluan perkembangan teknologi media yang berterusan. Mediatheque adalah satu produk senibina yang baru dalam abad ke-21. Ia merupakan satu tipologi yang samar namun terkini dengan elemen yang berbagai seperti perpustakaan, teater, pawagam, kedai buku dan galeri. Dalam tesis ini, pengkaji cuba untuk meneroka konsep mediatheque sebagai satu pusat sumber pembelajaran generasi baru di pusat bandar Johor Bahru yang berfungsi sebagai penyambung informasi yang baru dan penyilangan antara rangkaian bandar.