

**RETHINKING URBAN HAWKER PLACE  
BENTENG, KUALA LUMPUR**

**LOH CHI KONG**

A thesis report submitted in partial fulfillment of the  
requirements for the award of the degree of  
Bachelor of Architecture

Faculty of Built Environment  
Universiti Teknologi Malaysia

MAY 2007

## ABSTRACT

Unused open public spaces have become an issue that affects the image of a city. Preliminary field observation reveals that hawkers with the eating spaces generated can be an agent in revitalizing dead public spaces. The design thesis is therefore, aimed to look into the management and design of the urban public spaces in relate to the hawking activities. The first part of the thesis looks into the issues of the hawking activity itself - their problems and forms of conduct – in the urban environment. Literature on hawkers has been called upon before series of field studies on hawker were carried out in three major cities in Malaysia. The studies recorded and concluded findings in three major heading – typology of hawkers, form of operation, and configuration. The findings also suggest that the temporariness, intuitiveness and flexibility of the hawkers to grow ought to be taken into consideration in designing spaces for hawking activities. The first part is wrapped up with four design interventions of hawker stalls that can function in different urban environment. Second part of the thesis focuses on site issues. Medan Pasar and Benteng at the old quarter of Kuala Lumpur have been chosen and studied for the design of a Hawker Place. Site's historical value and potential in future growth have been looked into in a master plan proposal that rectify the site as a node through series of reprogramming on traffic and pedestrian route system. The thesis proposes the design of a decentralized, permeable hawker “place” rather than the introvert hawker “center” as a solution to urban hawking facility. The hawker place is a result of site stabilization and is designed through 3 distinctive processes – zoning, blocking and “loting”. The design demonstrates a possible solution on how hawkers should be tucked in the urban fabric and function as a whole.

## ABSTRAK

Ruang awam terbuka yang terbiar telah menjadi satu isu yang menjejaskan imej sesebuah bandar. Dalam pada itu, pemerhatian yang dibuat membuktikan bahawa penjaja dan tempat ruang makan mampu menghidupkan ruang-ruang bandar berkenaan. Tesis ini cuba melihat bagaimana ruang di dalam bandar dapat direkebentuk untuk penggunaan aktiviti menjaja. Bahagian pertama tesis ini memberi penekanan kepada isu aktiviti penjaja yang merangkumi cara operasi dan masalah-masalah yang berkenaan dengan ruang bandar. Kajian literatur telah dibuat sebelum kajian tapak dijalankan di tiga bandar besar di Malaysia. Hasil kajian dirumuskan dan direkod dalam tiga bahagian besar – jenis-jenis penjaja, bentuk beroperasi dan konfigurasi penjaja. Hasil kajian juga mencadangkan bahawa dalam merekabentuk ruang untuk aktiviti penjaja, karakter penjaja seperti keadaan penjaja yang sentiasa berubah, *intuitiveness* dan kebolehan untuk berkembang harus diambil kira. Beberapa rekabentuk gerai penjaja dan penggunaan mereka dalam tapak bandar yang berlainan telah dieksperimen sebagai sintesis kepada hasil kajian. Bahagian kedua tesis member fokus kepada isu tapak. Medan Pasar dan Benteng, Kuala Lumpur telah dipilih sebagai tapak dan dikaji. Berdasarkan kepada nilai sejarah dan perkembangan masa depan tapak tersebut, perancangan telah dibuat dengan menguatkan lagi peranan tapak sebagai nodus penting dalam bandar. Sistem serkulasi trafik dan pejalan kaki telah diprogram semula. Tesis ini mencadangkan rekabentuk sebuah “tempat” penjaja yang lebih *decentralized* dalam menggantikan “pusat” penjaja yang berkarakter lebih *introvert*. Rekabentuk Tempat Panjaja Benteng melibatkan 3 proses iaitu pengezonan, pemblokkan dan penglotan. Hasil rekabentuk mendemonstrasikan bagaimana aktiviti panjaja patut dijadikan sebahagian daripada fabrik bandar yang berfungsi bersama.