

**CADANGAN PEMBANGUNAN SEMULA PASAR SITI KHADLIJAH
KOTA BHARU KELANTAN**

TUAN SAPUAN BIN TUAN MAT

Laporan tesis ini dikemukakan sebagai memenuhi
sebahagian daripada syarat penganugerahan
Ijazah Sarjana Muda Senibina

Fakulti Alam Bina
Universiti Teknologi Malaysia

FEBRUARI, 2004

ABSTRAK

Laporan kajian perlakuan manusia ini adalah satu analisa dan sintesis mengenai hasil dan pemerhatian yang telah dibuat keatas Pasar Siti Khadijah, Kota Bharu. Pasar Siti Khadijah yang sentiasa mendapat tempat dihati pengunjung adalah salah satu daripada evolusi budaya yang berlaku di Kelantan melalui proses pemodenan. Ia merupakan satu daripada keunikan negeri Cik Siti Wan Kembang kerana terdapat pelbagai benda yang dapat dilihat dari karektor perbandaran hinggalah sifat perlakuan manusia yang telah mengikut tradisi orang Melayu Kelantan.

Kajian ini meliputi latar belakang sejarah negeri Kelantan dan khususnya Kota Bharu sebagai ibukota negeri dari awal pemerintahan hinggalah sekarang. Ia merupakan pemerhatian terhadap perlakuan manusia di sekitar Pasar Siti Khadijah dan bagaimana ia mempengaruhi keadaan sekitarnya. Ia melihat bagaimana proses rupabentuk bandar bermula dari awal hingga sekarang dengan adanya pasar ini.

Proses evolusi masyarakat di negeri Kelantan dilihat memberi impak yang besar kepada pertumbuhan pasar dan juga masyarakat sekitarnya. Ia memperlihatkan bagaimana cara masyarakat itu sendiri memberi implikasi kepada cara komunikasi, rupabentuk Bandar, pemakaian, pemakanan dan segala aspek dalam kehidupan seharian. Intipati keagamaan yang begitu kuat dibawa oleh masyarakat Kelantan menjadi pegangan yang kukuh di amalkan dalam kehidupan seharian dan menjadi tiang asas kepada pembentukan sesebuah keluarga. Namun begitu aspek budaya terus diserap dalam setiap perlakuan dan pertuturan menjadikan ia begitu unik untuk dipelajari.

Berdasarkan kajian yang teliti dibuat maka dapat disini dapat disimpulkan dan dibahagikan kepada 3 bahagian :

1. Masalah tapak
2. Potensi tapak
3. Cadangan rekabentuk

Persekitaran bandar terutamanya disekitar muara sungai merupakan tempat permulaan bandar Kota Bharu. Perpindahan yang berlaku dari Kota Saba (berhampiran Tambatan D'Raja) kerana ia kerap dilanda banjir dan sentiasa runtuh. Pada tahun 1844, Sultan Muhammad ke – II iaitu Long Senik Mulut Merah berkenan mendirikan istana baru di kawasan daratan ke Timur Sungai Kelantan. Pada tahun ini Kota Bharu telah diisytiharkan sebagai ibu negeri Kelantan, sempena kota yang baru siap. Bagi mengelak kesamaran nama ibu negeri Kota Bharu sama dengan nama istana, maka nama istana ditukar kepada Istana Balai Besar.

Kota Bharu merupakan sebuah Bandar yang kaya dengan perilaku manusia yang terhasil dari komponen budaya yang dibawa dari peradaban dahulu kala. Ia menjadi simbol kepada masyarakat negeri Kelantan dan sekitarnya amnya. Pembentukan Kota Bharu sebagai satu bandar yang melalui beberapa kesultanan adalah sebagai satu syarat menjadi sebuah bandar yang kaya dengan pelbagai unsur kebudayaan dan untuk meneruskan suatu tradisi ke generasi seterusnya.

ABSTRACT

The report of the research of the human behavior is an analysis and a synthesis achieved by series of the gathered results and observation towards an open air arcade , Pasar Siti Khadijah, Kota Bharu. The open air arcade, has always been the prior attraction among visitors in Kelantan , due to the evolution of culture aspects, via the process of modernization. It has been stated as one of the unique spot in this state of 'Cik Siti Wan Kembang' the infamous first ruler in Kelantan history, for its variety of faces that can be seen from the town character until the aspect of human behavior , which has followed the norm of Kelantan's Malay community.

This Research will covered the background of the state of Kelantan , especially Kota Bharu as the capitol city from the earlier time until the present days .It is an observation towards human behavior around the area and how the impacts of behavior influenced the environments. It is to be believed, the existence of this open ar arcade has drive to the process of town shaping from the past until present days.

The evolution process of Kelantan community is to be stated to give a major impact of the development of this open-aired arcade, as well as the surrounding community. It shows how the community implicates to their ways of communication, the town character, the variety of cuisine, the preferred wears and other aspects in their daily routine. A strong stands towards religion, acts as a principals and reference for them to build family institution. However, culture aspect has continually been absorb into every steps, manners and their regional dialect that leaves its culture as one of the most interesting lesson ones should love to learn.

According to a precise research, some conclusion has been made and divided into 3 category :

- 1- Site problems
- 2- Site potential
- 3- Design suggestions

The surrounding of the town , especially around the mouth of the river (estuary) was the earliest location of Bandar Kota Bharu. The migration from Kota Saba (near Tambatan D'Raja) occurs due to the floods problems and the weakness of the topography aspects. In the year 1844, Sultan Muhammad the 2nd ; known as Long Senik Mulut Merah has express his desires to build a palace within the area of the east side of Sungai Kelantan. In the same year, Kota Bharu has been declared as the capitol city of the state of Kelantan and all area that involved. The creation of Kota Bharu as a city has been under the rulers of sultans, are one of the conditions to become a town ,that rich with various cultures to make sure the traditions will be pass through from one generation to the next.