TESIS SENIREKA TERHADAP PENGHASILAN SEBUAH MONUMEN MASA DEPAN NEGARA BAGI CADANGAN MEMBINA SEBUAH MEMORIAL JAMBATAN : A GATEWAY BRIDGE MEMORIAL

SIRAJUL ADLI BIN SHAHIDAN

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

PSZ 19:16 (pind.1/97)

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

BORANG PENGESAHAN STATUS TESIS SENIREKA

JUDUL: **CADANGAN MEMBINA SEBUAH MEMORIAL MASA DEPAN NEGARA BERTAJUK: ' A GATEWAY ' BRIDGE MEMORIAL: A STEP TO THE FUTURE OF MALAYSIA**

SESI PENGAJIAN: **2002/2003**

Saya: **SIRAJUL ADLI BIN SHAHIDAN**
(No.K/P: 781114 08 5917)

mengaku membenarkan tesis (PSM/Sarjana/Doktor Falsafah)* ini disimpan di Perpustakaan Universiti Teknologi Malaysia dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:

1. Tesis adalah hak milik Universiti Teknologi Malaysia.
2. Perpustakaan Universiti Teknologi Malaysia dibenarkan membuat salinan untuk tujuan pengajian sahaja.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan tesis ini sebagai bahan pertukaran di antara institusi pengajian tinggi.
4. **Sila tandakan (√)

☐ SULIT (Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau Kepentingan Malaysia seperti yang termaktub di dalam AKTA RAHSIA RASMI 1972)

☐ TERHAD (Mengandungi maklumat TERHAD yang telah ditentukan oleh Organisasi/badan dimana penyelidikan dijalankan.)

☐ TIDAK TERHAD.

Disahkan oleh

(TANDATANGAN PENULIS) (TANDATANGAN PENYELIA)

Alamat Tetap : 151, Jalan Wirajaya,
Tmn. Rapat Setia Baru,
31350 Ipoh. Perak

Nama Penyelia:
Prof. Madya Dr. Ahmad Bashri Sulaiman

CATATAN:

* Potong yang tidak berkenaan

** Jika tesis ini SULIT atau TERHAD, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh tesis ini perlu dikelaskan sebagai SULIT atau TERHAD.

* Tesis dimaksudkan sebagai tesis bagi Ijazah Doktor Falsafah dan Sarjana secara penyelidikan, atau disertai bagi pengajian secara kerja kursus dan penyelidikan, atau Laporan Projek Sarjana Muda (PSM)

ABSTRAK

Satu ruang terbuka,

Jendela kepada dunia,

Satu langkah gemilang bagi satu perjalanan,

Gambaran dan harapan kepada masa depan.

Konsep utama rekabentuk Gerbang Gemilang adalah satu usaha kotemporari di dalam penghasilan satu monumen berkonsepkan ' *A Gateway* ' kepada negara; yang akan menjadi satu ' *benchmark* ' kepada kegemilangan Malaysia di masa hadapan dengan usaha mengwujudkan satu vista yang tidak dihalang daripada kawasan perumahan precint 19 ke kawasan komersial precint 4.

Kedudukannya yang strategik selari dengan arah kiblat, Makkah akan menjadikannya bergitu simbolik kepada masyarakat Islam dengan menjadi simbol ' *gerbang kiblat* ', simbol pintu kepada Tuhan; satu hubungan antara manusia dengan Penciptanya.

Bentuk dan material yang digunakan di dalan rekaan Gerbang Gemilang akan memperlihatkan semangat masyarakat Malaysia ke arah kegemilangan negaranya. Bentuk kuib menjadi gerbang dibina agar digunakan menjadi satu fungsi simbolisme bagi Malaysia.

Ruang awamnya akan menghubungkan kawasan komersial dengan kawasan perumahan Putrajaya dan akan menguatkan lagi konsep vista yang cuba dihasilkan melalui rekaan ini. Konsep vista ini dirujuk kepada misi Putrajaya yang ingin menghasilkan satu bandar urban terbaik di Malaysia dengan 3 ideologi rekaan yang mudah; iaitu:

- Manusia dan Penciptanya,
- Manusia dan Manusia,
- Manusia dan Alam.